



**BBC-1613030201060000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination**

**July - 2021**

**Study of Taal-6 (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 'તિટ' અને 'તિંનાકેના' બોલોનાં સહારે કોઈપણ તાલમાં એક કાયદો લિપિબદ્ધ કરી તેના બે પલ્ટા અને તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 ખ્યાલ ગાયન શૈલી વિશે માહિતી આપી તેમાં તબલા સંગતિ વિશે ચર્ચા કરો.
- 3 ગાયન તથા સ્વર વાદ્યો સાથેની તબલા સંગતિ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.
- 4 સુલતાલ વિશે માહિતી આપી તેને ચારેય લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 દક્ષિણ ભારતીય તાલલિપિ પદ્ધતિ વિશે માહિતી આપો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write notation of Qyada in any Taal using 'Tit' and 'Tinnakena' syllabuls and write notation of Two Palta and Tihai.
- 2 Give information about style of Khayal Gayan and discuss about Tabla accompaniment in it.
- 3 Specify the difference between Tabla accompaniment with vocal and non percussion instrument.
- 4 Give information about Sultaal noted it in all four Lay.
- 5 Give information about south Indian notation system.